



## **Gyeongnam Masan Robot Land, der weltweit ersten Roboter-Freizeitpark in Südkorea, setzt auf Christie Laserprojektoren und Bildverarbeitung**

**SEOUL – (20. Januar 2020)** – Gyeongnam Masan Robot Land – der weltweit erste Freizeitpark zum Thema intelligente Robotik – setzt für eine Reihe spektakulärer Visualisierungen, mit denen die Besucher auf eine besondere Erlebnisreise genommen werde, sowohl Laserprojektoren als auch Videoprozessoren und Show-Control Systeme von [Christie®](#) ein.

Das in der südkoreanischen Stadt Changwon errichtete Gyeongnam Masan Robot Land ist 1,25 Millionen Quadratmeter groß und umfasst ein Forschungs- und Entwicklungszentrum, ein Kongresszentrum sowie einen Freizeitpark. Seine Hauptattraktionen, in denen Robotertechnologie und Unterhaltung vereint sind, werden von Christie 1DLP®-Laserprojektoren der [GS-Serie](#) und [HS-Serie](#) sowie den Single- und Quad-Playern der [Christie Pandoras Box](#), Dual und Quad OCTO-Servern, Pandoras Box Manager und Widget Designer betrieben. Die Systeme wurden von Christies koreanischen Partnern [Star Networks](#) und [Digital Line Technology Group \(D.L.T Group\)](#) installiert.

„Als erster Roboter-Themenpark der Welt haben wir keine Mühe gescheut, um den lokalen und internationalen Besuchern von Gyeongnam Masan Robot Land ein besonderes visuelles und akustische Erlebnis zu bieten“, erklärte Seung Won Ham, Head Manager (System Team TE/Leader) bei Star Networks. „Neben dem Einsatz von Hochleistungsprojektoren und Medienservern wollten wir eine Technologielösung anbieten, auf die sich der Anwender verlassen kann. Wir haben uns aufgrund der Benutzerfreundlichkeit, Leistung, Zuverlässigkeit und Wartungsfreundlichkeit für Christie entschieden.“

Insgesamt 48 [Christie DWU850-GS-](#) und 8 [D13WU-HS-](#)Laserprojektoren wurden in den Themenbereichen des weitläufigen Parks installiert, ergänzt durch verschiedene Christie Pandoras Box-Systeme, die für die Echtzeit-Videoverarbeitung und Showsteuerung sorgen. Die DWU850-GS-Projektoren werden vornehmlich für Projektionsmapping und immersive Displays eingesetzt, die die Besucher mit Hilfe von High-Tech-Robotern in futuristische Welten entführen.

Die D13WU-HS-Projektoren werden hingegen in einer schwebenden Vollkuppel-Projektionsleinwand eingesetzt. Bekannt als „Wing of Cosmos“, bietet diese hoch-immersive Attraktion eine 20 Meter hohe Vollkuppel-Bildwand und Content in 4K-Auflösung, der von der D.L.T. Group produziert wurde. Kombiniert mit Surround-Audio und Motion Seats hat sich „Wing of Cosmos“ zum absoluten Besuchermagnet im Freizeitpark entwickelt.

Laut Ham bildet die Christie Pandoras Box das Rückgrat aller Attraktionen im Freizeitpark, indem sie alle audiovisuellen Systeme miteinander verbindet und verschiedene Aspekte der Vorführungen, wie Projektionsmapping, Blending, Licht und Mehrkanal-Audio, steuert. Darüber

hinaus dient der Widget Designer als zentrale grafische Benutzeroberfläche für Projektoren, Audio- & Videogeräte und Robotersysteme der jeweiligen Attraktionen.

„Die Projektoren und Pandoras Box von Christie ermöglichten eine exakte Synchronisierung zwischen den Robotern und Inhalten, um ein höchst unterhaltsames und fesselndes Show-Erlebnis zu liefern, das bei den Besuchern seit der offiziellen Eröffnung des Parks für Begeisterung sorgt. Wir sind sehr zufrieden mit dem Endergebnis und stolz darauf, durch die Beteiligung an diesem Großprojekt unsere Partnerschaft mit Christie gestärkt zu haben“, fügte Ham hinzu.

Steve Bang, Account Manager, Entertainment, Christie Korea, betonte: „Wir freuen uns, dass sich das Gyeongnam Masan Robot Land bei den meisten seiner Attraktionen für unsere leistungsstarken und zuverlässigen 1DLP-Laserprojektoren und die Pandoras Box entschieden hat. Der erfolgreiche Einsatz und die Integration dieser Christie-Produkte in den jeweiligen Bereichen durch unsere Partner haben die Vielseitigkeit und die unbegrenzten Möglichkeiten aufgezeigt, faszinierende Showelemente für alle Besucher zu schaffen.“

#### **Über Christie:**

Christie Digital Systems USA Inc. ist ein weltweit tätiges Unternehmen im Bereich Audio- und Video-Technologie und eine hundertprozentige Tochter von Ushio, Inc., Japan, (JP: 6925). Christie revolutionierte die Filmindustrie mit der Markteinführung der digitalen Kinoprojektion. Seit 1929 setzt das Unternehmen auf Innovation und die Überwindung technischer Barrieren. Von den weltweit größten Mega-Events bis hin zu kleinsten Anwendungen, unsere Technologie – von der fortschrittlichen RGB Pure Laser- und SDVoE Technologie zu Bildverarbeitung und LED Displaylösungen – ermöglicht es Menschen die weltweit besten gemeinsamen Erlebnisse zu erschaffen. Besuchen Sie [www.christiedigital.com](http://www.christiedigital.com).

#### **Kontakt für Presseanfragen:**

**Beatriz Morais**

PR Manager, EMEA

Christie

Tel. +49 (0) 221 – 99 512 223

E-mail: [bea.morais@christiedigital.com](mailto:bea.morais@christiedigital.com)

Weitere Informationen finden Sie immer aktuell unter [www.christiedigital.com](http://www.christiedigital.com)

#### **Christie folgen**

<https://twitter.com/christiedigital>

<https://www.facebook.com/christiedigital/>

<https://www.linkedin.com/company/christie-digital-systems>

<https://www.youtube.com/christiedigital>

<https://www.instagram.com/christiedigital/>

<https://vimeo.com/christiedigital>

„Christie“ ist eine Handelsmarke von Christie Digital Systems USA, Inc., eingetragen in den Vereinigten Staaten von Amerika und weiteren Ländern. „DLP“ ist eine Handelsmarke von Texas Instruments.

**Fotos:**

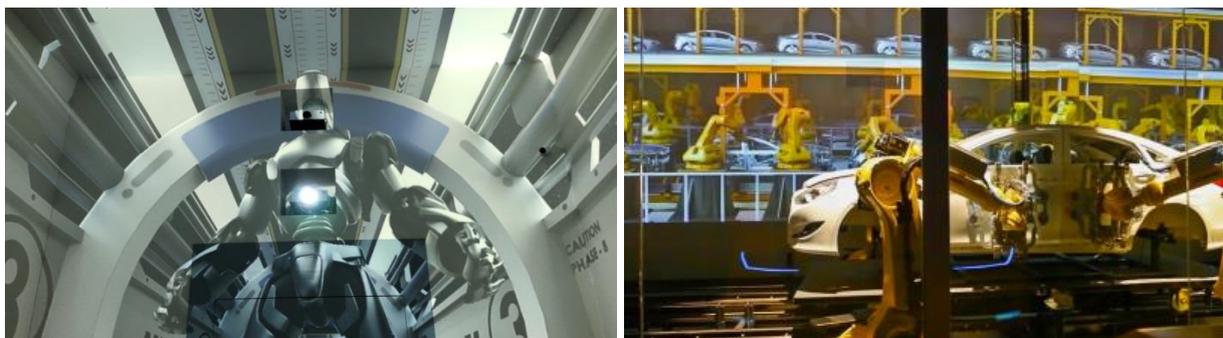


*Der Eingang in den Freizeitpark Gyeongnam Masan Robot Land (Fotos mit freundlicher Genehmigung von Star Networks)*



*Links: Tanzende Roboterarme mit Projektionen von Christie DWU850-GS-Laserprojektoren im Hintergrund (@Star Networks)*

*Rechts: Die atemberaubende schwebende Vollkuppel-Projektionsleinwand „Wing of Cosmos“ setzt auf acht D13WU-HS-Laserprojektoren (Fotos mit freundlicher Genehmigung von D.L.T Group)*



*Links & rechts: Immersive Projektion der Christie DWU850-GS-Laserprojektoren mit von der Christie Pandoras Box bereitgestellten Inhalten (@Star Networks)*