



Visite a Christie en el stand 1-H70 de ISE

## **Christie marca un hito en ISE 2020 con sus herramientas de tecnología integrada**

**ÁMSTERDAM, Países Bajos – (3 de febrero de 2020)** – [Christie®](#), líder en resolver los retos de AV más complejos y en crear las mejores experiencias compartidas del mundo, lleva a [ISE 2020](#), el gran acontecimiento ferial que se celebrará entre el 11 y 14 de enero en el RAI de Ámsterdam, un amplísimo despliegue de experiencia, conocimiento y tecnología.

Quienes visiten el stand 1-H70 de Christie disfrutarán de unos MicroTiles® LED que con sus nuevas prestaciones 3D están como nunca, de una completa alineación de paneles LCD individuales o en mosaico, del proyector láser Crimson 31 y del debut en ISE de los proyectores Christie Roadie 4K40-RGB y Christie Mirage SST. En el centro del stand, cuatro proyectores D20WU de la Serie HS de Christie pondrán en pie un mapping de proyección 3D de 360º de realidad aumentada, que mostrará contenidos suministrados por [loop light GmbH](#). Los visuales del recinto estarán gestionados con el Christie Spyder X80, Christie Mystique para alineación automatizada basada en cámara 3D, Christie Pandoras Box de 64 bits y soluciones Terra SDVoE AV-over-IP.

Tras su aclamado estreno en ISE 2019, el galardonado MicroTiles LED continúa marcando la pauta gracias a su avanzada tecnología LED, su flexibilidad de diseño y su vanguardista configuración mecánica. Ahora, con su nueva opción 3D, los usuarios accederán a un nuevo nivel de posibilidades visuales sin merma alguna de las capacidades preexistentes.

### **La tecnología integral de Christie garantiza un display imponente para cada ocasión**

Como ya se anunció en enero, en esta edición de ISE Christie incorpora también dos nuevos modelos de proyector 3DLP® láser Crimson, con más brillo pero al mismo precio que su predecesor, el Crimson 25. Los dos nuevos modelos Crimson, el WU31 y HD31, alcanzan una potencia de hasta 31.500 lúmenes ISO y vienen con la tecnología BoldColor de Christie, electrónica Christie TruLife™ y las capacidades para warping y blending del Christie Twist.

Con un Crimson 31 como proyector fuente, los visitantes podrán ver cómo funciona el Guardian —un aspecto opcional del Mystique—, que realinea imágenes desplazadas por un golpe o un movimiento del proyector sin interrumpir ni un segundo la experiencia de visionado.

Con su cabeza de proyección con acoplamiento a fibra, omnidireccional, silencioso y

ultracompacto, el Mirage SST es un sistema de proyección láser RGB, con resolución 4K y una potencia de 35.000 lúmenes, diseñado para entornos complejos y para dar respuesta a los desafíos que plantea la proyección en domos o en atracciones temáticas, ofreciendo una flexibilidad de diseño de sistema sencillamente increíble.

También el proyector de láser puro Christie Roadie 4K40-RGB hace su debut en ISE. Concebido para las exigentes condiciones de la vida en carretera y otras aplicaciones complejas, sus asas funcionan también como puntos de rigging haciendo posible una instalación rápida y eficiente. También harán su presentación en ISE el Christie FHD554-XZ-H, un panel LCD en mosaico con un bisel inferior a 1mm prácticamente imperceptible, y el Christie UHD654-X-HR, un panel LCD de 65 pulgadas, resolución 4K, UHD y bisel ultraestreo.

Un Christie DWU1075-GS, un Christie Pandoras Box y un Widget Designer protagonizarán una demo de circuito de carreras que incluirá competiciones en vivo.

### **Procesamiento para todo tipo de proyectos: de los más pequeños a los más ambiciosos**

Un Christie Terra y un Christie Spyder X80 se encargarán de controlar los visuales del stand. El procesador de vídeo Spyder X80 ofrece la latencia más baja posible, añadiendo con ello valor a aquellas empresas productoras de espectáculos que aspiran a lograr el mayor impacto con sus montajes. Cuenta además con capacidades estereoscópicas opcionales, activas y pasivas, a 120Hz, permitiendo la visualización simultánea de ventanas 2D y 3D. Se trata de la solución ideal para instalaciones médicas y científicas así como para plantas de automóviles, de gas o de aceites. Christie Terra garantiza un rendimiento inédito, con prestaciones que incluyen vídeo sin comprimir de latencia *zero-frame* y libre de artefactos sobre componentes 10G asequibles y plenamente disponibles en el mercado.

El nuevo Christie Pandoras Box V6.4 con software de 64 bits ofrece incluso más potencia y mejor rendimiento para el control de medios y de show. Recomendamos asistir a una demostración de Pandoras Box gestionando contenido de 10 bits en gran parte de los displays, con espacio de color P3 y Rec. 2020.

“Trabajar con Christie asegura la solución adecuada ya que colaboramos con nuestros clientes y nuestros socios para poner en pie sus mejores experiencias”, explica Arlonna Seymour, directora sénior de marketing corporativo de Christie. “Ello implica una tecnología líder, formación continuada, un servicio de atención al cliente imbatible y las mejores garantías. En Christie damos máxima prioridad a nuestros socios y clientes. Christie ofrece, como partner, un apoyo total, y los clientes saben que optar por nosotros es una inversión de futuro”, concluye.

### **Christie por toda la superficie de ISE**

En su condición de miembro fundador, Christie tiene el placer de proporcionar al stand de la SDVoE Alliance una matriz de 2x2 de paneles LCD de 65 pulgadas en mosaico de Christie, que se emplearán en sesiones didácticas. En otros puntos de la feria nos encontramos con el stand de

AV Nation (BK019), que muestra la solución Apex Velvet 1.2mm LED en un display de 5x2. Contemplaremos también proyecciones Christie en Tempest (15-K225), SY Electronics (5-R93), Screenint (5-T60) y Legrand (2-C50), cuyas pantallas de proyección estarán también en el stand de Christie.

### **Acerca de Christie®**

Christie Digital Systems USA, Inc. es una compañía global de tecnologías visuales y de audio y una empresa filial propiedad exclusiva de Ushio Inc., Japan (JP: 6925). Con el lanzamiento de la proyección de cine digital, Christie revolucionó la industria del cine. Desde su nacimiento en 1929, Christie no ha dejado de romper barreras tecnológicas y de empoderar a la gente para crear las mejores experiencias compartidas del mundo. En todos los casos, sea en los más espectaculares megaeventos del mundo o en la aplicación más modesta, Christie utiliza proyección láser RGB avanzada, LED, procesamiento de imagen, señalética digital y tecnología SDVoE para garantizar en cada ocasión una experiencia inigualable. Visite [www.christiedigital.com](http://www.christiedigital.com).

### **Para más información contacte:**

Carmen Robert  
Christie  
+1 (519) 593-3588  
[carmen.robert@christiedigital.com](mailto:carmen.robert@christiedigital.com)

Ignacio Fossati  
Fossati PR  
Tel: (+34) 630348395  
[ignacio@fossatipr.com](mailto:ignacio@fossatipr.com)

### **Siga a Christie en:**

<https://www.twitter.com/christiedigital>  
<https://www.twitter.com/christievive>  
<https://www.facebook.com/christiedigital>  
<https://www.linkedin.com/company/christie-digital-systems>  
<https://www.youtube.com/christiedigital>  
<https://www.instagram.com/christiedigital>  
<https://vimeo.com/christiedigital>

“Christie” es una marca registrada de Christie Digital Systems USA, Inc., registrada en los Estados Unidos de América y en otros países.

“DLP” es una marca registrada de Texas Instruments.